

# Curriculum Vitae

**Mag.<sup>a</sup> phil. Nadja Sarwat**

Löwengasse 41-34/  
Kegelgasse 36-38/1/20  
1030 Wien, Österreich

nadja.sarwat@univie.ac.at  
nadja.sarwat@chello.at  
+43 (0)6991 4116082



Foto: Ricardo Herrgott/VGN

## Profil

---

**Qualitätsjournalismus und Sozialwissenschaften**  
**Kultur und Gesellschaftspolitik**  
*Media Gender Diversity Communication Science*

## Berufserfahrung

---

### JOURNALISMUS, MEDIEN

10/2021 - heute  
Seit 03/2020  
Seit 08/2018  
Seit 05/2016

**Der Standard** Ressort: Wissenschaft, Forschung Spezial.  
**Universität Wien.** Medienwissenschaftliche Lehre und Forschung.  
**Böhlau, Vandenhoeck & Ruprecht, Brill** Vertragsautorin Sachbuch.  
**ORF.at** Ressorts: Nachrichten, Kultur, Gesellschaft, Religion

**Journalistische Tätigkeit, Medienarbeit, mehrfach ausgezeichnet.**  
Eigenständige Arbeitsbereiche: Ideenentwicklung, Themenvorschläge, Recherche, Interviews, redaktionelle Erstellung und Endfertigung.  
Aktuelle Stories für print und online, Text, Bild, Bewegtbild.  
Schwerpunkte: Kultur und Gesellschaftspolitik, internationale Starinterviews, Filmberichterstattung, Sozialreportage.  
Wissenschaftsberichterstattung zu Mental Health, Neuro-Diversity, Human Rights, Gender und mehr.  
Wissenschaftsorientiertes Sachbuch „Medien Frauen Macht“ u.a.  
Internationale Präsentationen, Vorträge und Podiumsdiskussionen.  
(Details s.u.: Journalismus, Preise, Akademia und Publikationen)

07/1997 - 03/2016

**Nachrichtenmagazin NEWS (VGN Verlagsgruppe News)**  
**Leitende Kulturredakteurin, Reportage, Kolumne, Blog.**  
**Fixanstellung** bis zum Wechsel zu ORF.at auf eigen Wunsch.  
Grundsätzlich für alle Belange der Kultur und Gesellschaft zuständig.  
Schwerpunkte: Filmberichterstattung, Starinterviews, internationale Filmfestivals, Entertainment, Populärkultur.  
Meinungsjournalismus: gesellschaftspolitische Kolumne (Frauen, Familie, alternative Lifestyle) im Printmagazin und Online-Blog.  
**Auslandserfahrung, berufsspezifisch**  
Berlin (2008 - 2012) Zweiter Lebens- und Arbeits-Mittelpunkt.  
Los Angeles, USA 1997 drei Monate Auslands-Aufenthalt.

- 07/1995 - 06/1997 **TV-Media (VGN Verlagsgruppe News)** TV-Spielfilm-Redakteurin auf Werkvertragsbasis, Filmkritiken, Features, Interviews.
- 12/1988 - 06/1995 **Der Standard, profil, Kurier, Falter, Welt der Frau, AZ u.a.** Freie Journalistin, alle Textsorten. Ressorts: Chronik, Kultur, u.a.

## Auszeichnungen und Preise

---

- 12/2017 **Journalismuspreis Integration** des Österreichischen Außenministeriums und Integrationsfonds. Ausgezeichnet von einer unabhängigen Expertenjury für die Story „Ikonen im Kampf um Frauenrechte“ auf ORF.at.
- 12/2017 **Journalismuspreis von Unten** der Österreichischen Armutskonferenz. Für „Streik der Alleinerziehenden“ auf ORF.at. Begründung der Jury war u.a. das Agenda-Setting der Story, die wesentlich zu einer breiten Diskussion der Unterhaltensproblematik und einer Reform-Ankündigung durch die Politik mit beigetragen habe.
- 07/2014 **Beste Filmjournalistin** „Top 3“ bei der Wahl des Branchenmagazins „Extradienst“. (Nr. 1 im Publikumsvoting, Nr. 3 im Juryvoting)

## Akademische Lehre und Forschung

---

- 03/2020 bis heute **UNIVERSITÄT WIEN**  
**Lehrvorträge** und Prüfungs-Mitgestaltung für Bachelor-Studierende in den Sozialwissenschaften mit Schwerpunkt Intersektionalität, Gender, Diversität und Medien. Fokus auf qualitativen Interviews.  
**Doktorat Sozialwissenschaften** Dissertationsbereich Publizistik- und Kommunikationswissenschaft der Universität Wien. Fachbereich Medien und Journalismus.

## Universitäre Aus- und Weiterbildung

---

- Seit 10/2021 **UNIVERSITÄT WIEN**  
**Psychotherapeutisches Propädeutikum** berufsbegleitender Intensiv-Universitätslehrgang zur Psychotherapeut:innen-Ausbildung am Postgraduate Center der Universität Wien. (Dauer: 3 Semester)
- 06/2018  
 10/2016 - 06/2018 **Mag. phil. Magistraabschluss-Prüfung mit Auszeichnung**  
 Magiststudium am Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaft der Universität Wien.  
**Magistaraarbeit Note: sehr gut**  
 Titel: „Mehr Superheldinnen, bitte! Medienfrauen als neue Macht im Newsroom 4.0“
- 08/2016 **Bakk. phil.** Bakkalaurea-Abschluss  
 Bakkalaureat-Studium am Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaft der Universität Wien.
- 10/2010 **BA** Bachelor of Arts Abschluss  
 Am Institut für Theater- Film und Medienwissenschaft der Universität Wien.

## Ehrenamt

---

- 07/2021 **Universität Wien.** Gewählte Mandatarin (parteilos) der Bagru SoWi Docs. Doktorand\*innenvertreterin der Fakultät Sozialwissenschaften.

## Kenntnisse

---

Sprachen	Muttersprache Deutsch, sehr gute Englischkenntnisse, Französisch basic
EDV	Anwenderkenntnisse MS Office (Word, Power-Point etc.), gängige Redaktionssysteme und Social Media (Twitter, Insta, Facebook)
Führerschein	B ohne aktuelle Fahrpraxis

## Referenzen

---

Zeugnisse und persönliche Referenzen auf Anfrage

**Wikipedia** [https://de.wikipedia.org/wiki/Nadja\\_Sarwat](https://de.wikipedia.org/wiki/Nadja_Sarwat)

**Uni Wien** <https://ufind.univie.ac.at/de/person.html?id=112531>

## Publikationen (kleine Auswahl)

---

- 03/2022 **DER STANDARD**  
**Gute Miene zu bösen Spielen?** Standard print und online  
<https://www.derstandard.de/story/2000133743069/firmen-im-spannungsfeld-zwischen-sportereignissen-und-ethikfragen>
- 02/2022 **Die Pandemie als Bealstungsprobe für Frauen** Standard print und online  
<https://www.derstandard.at/story/2000133568595/die-pandemie-als-belastungsprobe-fuer-frauen>
- 12/2021 **Forschung mit Autismus** Der Standard. Interview.  
<https://www.derstandard.de/story/2000131552312/forschung-mit-autismus-die-freude-haare-an-einem-ameisenbein-zu>
- 12/2021 **Autismus – Störung oder Superkraft?** Standard print und online  
<https://www.derstandard.at/story/2000131552334/autismus-stoerung-oder-superkraft>
- 08/2019 **SACHBUCH UND ESSAY**  
**Medien Frauen Macht : Erfolgreiche Frauen in der Medienwelt.** Sarwat, N. Böhlau Verlag: Wien Köln Weimar, 2019. 265 S. <https://bit.ly/3ztuH6b> (Uni Wien Magazin)
- 2018 **Zurück in die Zukunft: Weltrevolution forever** Essay in:  
1968 - Roll over and over again. Edition Rösner artesLiteratur. Krems an der Donau. S. 145.  
**Mehr Superheldinnen, bitte! Medienfrauen als neue Macht im Newsroom 4.0** Magistraarbeit  
<http://othes.univie.ac.at/52592/>
- 06/2017 **ORF**  
**Ikonen im Kampf um Frauenrechte** (ausgezeichnet mit Journalismuspreis) für ORFonline  
<https://orf.at/v2/stories/2395171/2395119/>
- 03/2017 **Streik der Alleinerzieherinnen** (ausgezeichnet mit Journalismuspreis) für ORF online  
<https://orf.at/v2/stories/2382434/2382170/>
- 03/2017 **Die Macht der Imaminnen. Interview mit Seyran Ates** für ORF online  
<https://religion.orf.at/stories/2828886/>
- 03/2016 **NEWS**  
**Interview mit Emma Watson: “Sie ist eine feministische Figur“** für ORF online  
<https://orf.at/v2/stories/2383085/2383084/>
- 11/2013 **Interview Natalie Portman: „Haneke ist der beste Regisseur“** NEWS Magazin, gekürzt.  
<https://www.news.at/a/natalie-portman-haneke-lob>
- 08/2011 **Interview Woody Allen. Wien im Visier.** NEWS Magazin, gekürzte Fassung.  
<https://www.news.at/a/woody-allen-interview-wien-visier-304272>
- 09/1994 **PROFIL**  
**Eifer ohne Grenzen.** Während die FPÖ gegen „Überfremdung“ an Österreichs Schulen polemisiert, reihen sich immer mehr ausländische Schüler unter die Klassenbesten. Reportage in: profil Printausgabe Nr. 38, September 1994.
- 08/1994 **KURIER**  
**Schläge im Schlafzimmer treffen immer die Frauen.** Bericht über häusliche Gewalt. in: Kurier Printausgabe vom 8. August 1994.