

Lebenslauf in „bewegten“ Bildern

Simon Rauh geboren am 02.02.1974 in Darmstadt, ist verheiratet und wohnt in der Sandgasse 22, in 64347 Griesheim. Er ist Vater von einem Sohn (12 Jahre) und zwei Töchtern (11 und 7 Jahre).



Lizenzkontrolle bei einer Drohnenproduktion „Heimat von oben“ Worms 2021



Livestreamproduktion „Biontech“ Mainz 2020



360°-Produktion „VRM Druck“ Rüsselsheim 2019



Preisverleihung „German Brand Award 2018“ Berlin 2018



Livestreamproduktion „Redaktions-Rundgang“ Mainz 2017



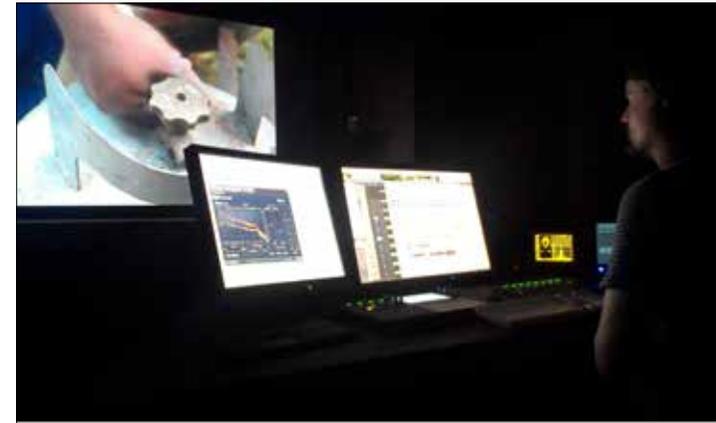
Werbefilm-Produktion Bensheim, 2016



Ausbildung: Volontär und Redakteurin am Set



Dokumentation: Dreharbeiten zu historischem Feature



Kinoton-Mastering: 5.1-Mischung für den Dokumentarfilm „A Dancing Nomad“



Drohnenproduktion: Workflow- und Techniktest bei Sonnenaufgang



360°-Produktion: Aufnahmen für einen interaktive 360°-Rundgang



Mobile Liveproduktion: Rosenmontagszug in Mainz als Live-Event



Workshop: Studierende bei einer Liveproduktion



Auftragsproduktion: Bildungsministerium RLP, Nutzfahrzeuge in Wörth am Rhein



360°-Videoproduktion: Oppenheimer Keller

Berufserfahrungen

seit 2020
Digitalreporter (Schwerpunkt Bewegtbild)
VRM GmbH & Co. KG

2019 - 2020
Leitung Kreation VRM Corporate Solutions

2016 - 2019
Redakteur, später Leiter der Bewegtbild-Redaktion
VRM GmbH & Co. KG

2012 - 2016
Selbstständiger Director und Producer (Lufthansa-
Group, Switzerland Global Enterprise, Opel u.a.)

2009 - 2012
Field-Producer und Kameramann für Reuters-TV
Frankfurt, nationaler und internationaler Nachrichten-
dienst (Produktion, Kamera, Redaktion, Schnitt)

2008 - 2009
Freiberufliche Tätigkeit in den Bereichen Produktion,
Kamera, Ton und Postproduktion

2004 - 2008
Studium Medien-Design, Schwerpunkt Film

2002 - 2004
Medientrainer, LPR Hessen

2001 - 2002
IT-Techniker, Forest P&S, Villingen-Schwenninge

Ausbildung/Abschlüsse

2010 - 2013
**Master of Arts, Media Direction, Film digital produc-
tion and postproduction;** Berufsbegleitender Studien-
gang, Hochschule Darmstadt und Cork Institute of
Technology, Ireland (Abschlussnote 1,4)

2003 - 2008
Diplom-Studium Mediendesign, Schwerpunkt Film,
FH-Mainz (Abschlussnote 1,1)

2006 - 2007
Auslandsstudium, **Swinburne Filmschool, Melbourne,**
Australien, 3rd year, graduation class

2005 - 2006
Auslandsstudium, **Swinburne Filmschool, Melbourne,**
Australien, 2nd year class

1997 - 2001
Ausbildung Kommunikationselektronik
(Fachrichtung Informationstechnologie), Q-Audio, Wei-
terstadt, später Forest P&S, Villingen-Schwenningen

1996 - 1997
Studium der Elektrotechnik, FH Darmstadt

Preise und Auszeichnungen

(Auswahl)

„Nova Innovation Award 2020 des Bundesverband Digitalpublisher und Zeitungsverleger (BDZV)“

Sonderpreis für besondere Aktivitäten oder Innovationen während der Corona-Pandemie

„Kulturjournalismus trifft VR: Virtuelle und Interaktive 360-Grad-Tour durch Museen, die wegen der Corona-Krise schließen mussten“

„Semesterstipendium der Swinburne Filmschool“
Faculty of Design Melbourne“ (2005/06 + 2006/07)

„Studien-Stipendium im Studienförderwerk Klaus Murmann der Stiftung der Deutschen Wirtschaft“
(2004 - 2008)

„German Design Award 2018“

Winner Excellent Communications Design Audiovisual
„Herz und Puls von Rhein-Main“, 3D-Animation

„German Brand Award 2018“

Special Mention Excellence in Brand Strategy, Management and Creation Brand Creation – Movies, Commercials & Virals

„Herz und Puls von Rhein-Main“, 3D-Animation

„Prädikat wertvoll“

2017, Deutsche Film- und Medienbewertung FBW
„A Dancing Nomad“, Dokumentarfilm

„Hessischen Film- und Kinopreis 2008“

Sonderpreis der Jury für die technische Gestaltung
„chord“, Pixilation-Experimentalfilm